

UITGAVE VAN DE FOLKLOREVERENIGING

DE „WURF"

ZANDVOORT
OPGERICHT 1 FEBRUARI 1948

1948 - 1988



UITGAVE VAN DE FOLKLOREVERENIGING
"DE WURF" ZANDVOORT
OPGERICHT 1 FEBRUARI 1948

SECRETARIAAT: H. Gansner, Brederodestraat 60
2042 bh Zandvoort

VOORWOORD

Even terugblikken.

1 Februari 1948 werd gekozen als oprichtingsdatum voor de buurtvereniging De Wurf, waarvan de leden woonachtig waren in de Kerkstraat en omgeving.
Van de huidige Folkloristische aktiviteiten was toen nog geen sprake. De Wurf zou zich bezighouden met het organiseren van kinderspelen op b.v. nationale feestdagen en er waren maandelijkse kontaktavonden in Zomerlust waar dan gekaart, gesjoeld, gebiljart en gedanst werd.
Alleen de laatste aktiviteit vindt U heden ten dage nog terug in het huidige programma van onze vereniging, ook komen onze leden allang niet meer uitsluitend uit de Kerkstraat.
Steeds meer heeft de Zandvoortse historie haar stempel gedrukt op de aktiviteiten van De Wurf en reeds vele jaren zijn de Oud Zandvoortse toneelstukken niet meer weg te denken uit ons dorps winterprogramma.
Nog steeds zijn wij de schrijfsters en schrijver van deze stukken dankbaar voor hun aandeel in deze, want ieder jaar weer wordt geput uit de door hun geschreven levensverhalen.
Ook het folkloristisch dansen is een vast programmapunt van De Wurf geworden, en wat te denken van de Kledingschouws welke door onze leden worden opgevoerd en waarvoor veel bewondering bestaat.
Sinds enige jaren bezit De Wurf ook een eigen zanggroep welke zich in hoofdzaak bezighoudt met het zingen van Oud Hollandse liedjes.
Vele bestuursleden en leden hebben zich in deze veertig jaar met hart en ziel ingezet voor HUN Wurf, mede door

deze inzet is onze vereniging nog steeds een graag gezien gast in binnen-en buitenland. Hiervoor wil ik dan ook in dit voorwoord iedereéén bedanken voor hetgeen zij in de afgelopen 40 jaar voor onze vereniging hebben gedaan en ik hoop van ganser harte dat wij met z'n allen nog vele jaren verder kunnen gaan.
Op de volgende pagina's van dit boekje vindt U een terugblik over 40 jaar Wurf, wij zijn onze leden die aan het tot stand komen van dit boekwerkje hebben meegewerkt erg erkentelijk voor hun bijdrage en hopelijk gaat U niet voorbij aan de pagina's waarop de ondersteuners van de kosten staan vermeld; ook zij dragen De Wurf een warm hart toe.

Klaas J. Koper
(voorzitter)



DE OPRICHTING

De buurtvereniging De Wurf beleefde op 1 februari 1948 haar geboorte ten huize van de familie Suurland in de Kerkstraat.
Een vereniging voor de bewoners van de Kerkstraat en omgeving. De officiële oprichtingsvergadering op 6 februari 1948 was in het Hotel Zomerlust. Snel bleek dat het initiatief bij velen was aangeslagen. Onder voorzitterschap van wijlen de heer B. Fijma werden de navolgende bestuursleden gekozen: de heer G. Suurland secretaris,
mevrouw D. Bakkenhoven-Vink penningmeesteresse,
mevrouw Vader, de heren Hildering en Ton Bakels. Men besloot de vereniging De Wurf te noemen en als oprichtingsdatum werd 1 februari 1948 aangehouden.
De plannen die naar voren werden gebracht waren ten eerste voor de kinderen uitstapjes te organiseren, en voor de ouderen zouden kontaktavonden komen. Daar kon men dan kaarten of biljarten, kortom een avond om elkaar beter te leren kennen.
Om half elf werden de aanwezigen door de voorzitter bedankt voor de getoonde belangstelling. Hij sprak zijn dankwoord uit voor het in hem gestelde vertrouwen, waarin ook de overige bestuursleden werden betrokken, en hij sprak de hoop uit op een goede samenwerking tussen het bestuur en de leden, opdat de buurtvereniging De Wurf zou groeien, en sloot vervolgens de vergadering.



TONEELSTUKKEN, REVUES, VOORDRACHTEN EN VOLKSDANSEN

In de beginjaren waren het nog geen echte toneelstukken die gespeeld werden. Een kleine opsomming van deze revues waar er ontzettend veel van zijn: "Beelden uit mijn kinderjaren", "Het Strandleven", en vele andere revues. Het eerste kleine toneelstukje was "Koppiesdag", geschreven door Mejuffrouw E. Bakels. "Het onderonsje der vrouwen tijdens de ondertrouw". Daar kwamen behalve de harmonikaspeler, geen mannen aan te pas. Dat was allieneg voor de waive, daer moste de manne boiten blaive. Dat werd opgevoerd in 1957. Eén van de voordrachten was "Stijloortje". De sketch "De water- en vuurwinkel" werd ten tonele gebracht in 1957. Het oude water- en vuurwinkeltje is een winkel van Sinkel waar van alles te koop is. De vrouwen uit het dorp ontmoeten elkaar daar, en vertellen de laatste nieuwtjes én de laatste schandaaltjes. Dát was roddelen geblazen. In het najaar van 1957 wordt op een voorstel van Mejuffrouw E. Bakels een dansgroep opgericht. Op 16 januari 1958 komt de dansgroep voor het eerst in aktie. In het jaar 1959 werd het toneelstuk "De Reddingboot vaart





uit" geschreven door Mejuffrouw E. Bakels. De gegevens werden verstrekt door het hoofd van de kustwacht de heer P. v.d. Mije K.C.Z. De repetities vonden plaats in het atelier van de familie Bakels in de Kerkstraat. De taferelen van Mejuffrouw Bakels ontlenen hun kracht aan het Zandvoorts dialect.

In maart 1961 werd De Wurf omgedoopt van Buurtvereniging naar Folklorevereniging.

De toneelstukken die in de latere jaren werden opgevoerd zijn geschreven door mevrouw E. Jongsma-Schuiten. We kunnen niet alle stukken opschrijven en beschrijven, maar enkelen willen wij U niet onthouden, zoals "Liefde was vroeger ook blind".
Het is kennelijk een traditie geworden dat Zandvoortse

jonge meisjes de kap en het goud droegen, al wilde Antje deze vervangen door een breed gerande strooien hoed met bloemen. Zandvoortse jongens namen het beslist niet wanneer een dorpsgenote haar oog liet vallen op een vreemde. En de kwellingen die een vreemde te wachten stonden deden hem het hazepad kiezen.
Buurvrouwen waren vroeger ook nieuwsgierig, en probeerden bij een bakkie er achter te komen waarom Antje met een woedend gezicht door het dorp liep, en waarom Vader Wullem zo hard met de deur had geslagen. Het stuk "Verhuren is ook niet alles" beschrijft de perikelen rond het verhuren. Voor vijfenzestig gulden je huis verhuren is mooi meegenomen. Je kunt eindelijk het lekke dak laten maken, de schoorsteen die "stikket" is en zelfs nog een karpet kopen bij Maartje van Mengs de Ruifel. Maar als je man razend is omdat hij dat verhuren helemaal niet ziet zitten, is de aardigheid er gauw vanaf. Er komen in het stuk tal van amusante scénes voor. Met bovenstaande toneelstukken en vele andere stukken bracht Mevrouw E. Jongsma-Schuiten het vroegere dorpsleven weer op een boeiende manier in de herinnering terug.
De regie was in de jaren zestig in handen van de heer J. Gebe.







In 1969 werd de heer J.A. Steen voorzitter. De heer Steen heeft voor de vereniging De Wurf ook een aantal toneelstukken geschreven, o.a. "Toen Zandvoort badplaats werd". In dit stuk kon men weer eens beleven hoe het in die tijd toeging in een eenvoudig gezinnetje van een Vader die badman was van Hotel "Groot Badhuis", die na een drukke zondag (met een borreltje op) thuis komt en met een vlot gebaar zijn fooiengeld op tafel legt.
Ook kon men getuige zijn van het hautaine gedoe van de rijke badgasten. Die namen in hun hotelkamer warme zeewaterbaden voor hun al dan niet vermeende kwalen en kwaaltjes. In de strandscénes zien we dat de badman gevraagd wordt door een gedeeltelijke blote badgastenmevrouw haar rug met zonnebrandcreme in te smeren. En dat zijn allemaal zaken die gebeurden ondanks de zogenaamde preutsheid van die dagen.
"Kinderen der Zee" is een stuk dat door de entourage en het enthousiasme tot een boeiend kijkspel is geworden. De Haarlemse weesjongen Jacobus van Looij, die leefde van 1855 tot





1930 werd getroffen door de schoonheid, die hij in menig doek vastlegde. Oorspronkelijk door de Zandvoorters wantrouwend tegemoet getreden, kreeg men allengs meer begrip en interesse voor deze in kommervolle omstandigheden levende kunstenaar. De toneelstukken die de laatste jaren werden gespeeld, werden geregisseerd door Alie Bol.
De schrijvers van de toneelstukken hebben een schat van historische waarde op papier gezet. Oud Zandvoort heeft een grote historie die vaak op de planken wordt neergezet.
Niet te vergeten de bijzonder mooie kostuums, in al zijn verscheidenheid.



Uit: "Toen Zandvoort badplaats werd".





Uit: "Kinderen der zee".

Uit: "De strandweg".



FILM- EN DIA-AVONDEN

In de beginjaren werden kontaktavonden georganiseerd. Tijdens die avonden werden films en Lantaarnplaatjes vertoond. Deze films gingen over het oude Zandvoort. Zij waren van Mevrouw Pietersen en familie Bakels. De lantaarnplaatjes waren altijd een succes. Men zag bekende personen zoals Jan Snijer, Meester Kees, en de visloper Juff.Groen, en niet te vergeten Dr. Gerke.
In 1962 werden dia avonden georganiseerd, die verzorgd werden door de heer J. Gebe.
De eerste aanzichtkaarten werden gemaakt in 1967. Een nieuwe serie volgde in 1976, die te koop waren bij de grote Hotels en het V.V.V. kantoor. In 1986 werd opnieuw een serie kaarten gemaakt, die te koop zijn bij Mevrouw S. Gansner en de heren A. Bos, E. Kerkman en K. Koper. De aanvraag om als vereniging lid te mogen worden van de Federatie van Nederlandse Folklore vereniging, werd nadat het distriktsbestuur op een uitvoering van 1960 was komen kijken, aangenomen.











OPTREDENS IN ZANDVOORT

Wie herinnert zich Ober Bayern niet?
De dansgroep heeft hier in 1960 en 1961 een optreden gedaan.
In 1956 werd medewerking verleend aan de opening van het Badseizoen.
"Het Afscheid van de Blauwe Tram" op 31 augustus 1957.
Het Badhotel werd geopend.
Henriëtte Davids verrichte in 1966 het herdopen van de voormalige Tramstraat in Louis Davidsstraat.
De dansgroep gaf haar medewerking in de beginjaren '70 aan de Recreade. Ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van het Gemeenschapshuis in 1969 werd een oud Zandvoortse kamer gecreëerd.
Bij de opening van de Remise van Publieke Werken waren wij aanwezig.
Op 22 juli 1971 wordt de eerste openlucht-vismaaltijd ge-

"Schafttijd" in Ober Bayern.



Opening van het badseizoen 1956.



De "bediening" voor de vismaaltijd. (foto Boomgaard b.v.)

organiseerd. Er wordt door de dansgroep een paar dansen gedaan, en enkele dames in ons mooie kostuum serveren de vis, het brood en de wijn. Op 5 september 1973 was er ter gelegenheid van het 25-jarig regeringsjubileum van Koningin Juliana een oud Zandvoortse kamer op het Gasthuisplein tentoongesteld. De film van de heer V.d. Leden, "Tussen eb en vloed", werd met medewerking de De Wurf tot een goed einde gebracht.
De dansgroep repeteerde in de jaren '70 in Hotel Interlaken waar we altijd gastvrij werden ontvangen. Ook werden daar enige jaren met St. Nicolaas surprise-avonden gehouden.

De Wurf danste en speelde in januari 1973 voor Ierse kinderen. In het jeugdhuis van de Hervormde Kerk waren de Ierse kinderen gespannen voor de dingen die zouden gaan komen.
Vrolijke scénes als de "porder", de nachtwaker en de "baders uit 1890" werden ten tonele gebracht. Er werd gedanst op de muziek van de "Amerikaanse promenade" waarbij de kinderen ook mee dansten. Aan het eind werden de kinderen getrakteerd op een zakje knoissies. Het was een geslaagd feest.



Opening remise P.W. Zandvoort.

Een strandtafereel uit de film "Tussen eb en vloed".



Op 24 oktober 1974 vierde Hulsmanshof, het bejaardenhuis aan de Nieuwstraat no. 10 zijn 75-jarig bestaan. De Wurf was er met veel attributen gekomen om de bejaarden een fijne avond te bezorgen. Het optreden in verschillende Hotels in ons dorp was en is altijd erg leuk. We hebben gedanst in Hotel Keur, Hotel Triton en Hotel Faber, en in het Boekaniersnest. In Hotel Faber hebben wij vele malen gedanst voor de Dethoreizen in het voorjaar, 2 maal in de week. Op 12 mei 1984 was het de honderdste maal dat onze vereniging optrad. Dit heuglijke feit ging niet onopgemerkt voorbij. De leden van De Wurf kregen twee enorme taarten aangeboden en bloemen. Dat was een leuke verrassing, alsnog bedankt Hotel Faber en Detho Reizen!
Zandvoort heeft weer een dorpsomroeper. Op 24 juni 1979 werd Piet van der Veld geïnstalleerd. Geplande aktiviteiten zullen gedurende de zomermaanden drie maal per week in het centrum van het dorp worden omgeroepen.
Maar tijden veranderen; geen vissersvloot, geen visafslag op het strand en dus ook niet meer de roep: "Allee gee die garnael kopen wul die kommen an zee".



De hr. P. v.d. Veld als dorpsomroeper (1979).

Juli 1979.

De eerste Folklore manifestatie in de badplaats is een dermate groot succes geworden, dat de organisatoren terecht verwachten dat deze volksdans- en klederdrachtenschouw een jaarlijks evenement wordt.
Op uitnodiging van de vereniging waren er groepen uit Axel, Zuid Beveland, Scheveningen, Wieringerwaard, West Friesland, Katwijk en Staphorst naar het Gasthuisplein gekomen, en allen in hun fraaie kostuums.
Het leuke van zo'n manifestatie is om ieder jaar weer andere groepen uit te nodigen. Het is ook een zware opgave, omdat je met vakanties zit. Maar later waren er de groepen uit Hindeloopen, Volendam, Spakenburg en de Klepperman van elfe uit Laren, en vele anderen. Hopelijk lukt het weer om dit jaar een klederdrachtenschouw te organiseren.







Herinneringsbord aan de ingang van het Visserspad.
Een overdekt bord met foto's en een tekst die herinnert aan de historische betekenis van het Visserspad.
Tante Jani en Tante Kiek in Visloopers kostuum waren aanwezig.
17 Juni 1986, rondje Vijverhut; ter gelegenheid van het 65-jarig bestaan van de Z.R.B. werd een rondje Vijverhut geroeid. 1 Herenploeg bestaande uit Jaap Paap, Ronald Hoogervorst, Jan Hollander, Henk Hendriks en Freek Veldwisch; dat was een goeie ploeg, en maakte een goeie tijd. De Damesploeg bestaande uit Rika Paap, Els Hoogervorst, Kiek Harkamp, Mien Kerkman en ALie Swart, namen de Vijverhut erg kort. Maar ze zorgden voor de vrolijke noot!
Het kleine toneelstukje dat Rie Molenaar en Mike Hoogervorst in december 1986 in de Hervormde Kerk speelden werd in december 1987 in de Gereformeerde Kerk nog eens gespeeld. Het stuk heette: "Witte Kerst".
De zanggroep komt op 7 maart 1987 voor het eerst op de plan-





ken. Op 7 november 1986 werden de opnamen gemaakt voor het Zandvoorts Volkslied in de Hervormde Kerk. Op 14 november zongen wij het liedje "Het Ding". Het grammofoonplaatje is uitgegeven D.A.Z. Productions.
10 Januari 1987. Het Nieuwjaarsconcert van het Mannen- en Vrouwenkoor, de Wurf-leden zijn hier aanwezig. Op 9 januari 1988 doet De Wurf aktief mee aan het Nieuwsjaarsconcert.
De liedjes die wij zingen zijn erg bekend, zoals "Ferme jongens stoere knapen" en andere leuke en bekende liedjes.
Bij de oprichting van de Rotary Club op 21 februari 1986 is De Wurf aanwezig. Een geschenk dat ons is aangeboden bestaat uit een set Vislooper manden, namelijk de Bot, Zeiger en Hengselmand. Alsnog heren van de Rotay Club bedankt!
Het boekje "Uit Zandvoorts Verleden", dat ter gelegenheid van de oprichting is gemaakt, werd in de week van 9 tot 14 november 1987 huis aan huis verkocht. Dat was een groot succes.

OPTREDENS BUITEN ZANDVOORT

Op dinsdag 29 april 1952 maakte de buurtvereniging fraaie propaganda buiten de badplaats voor de badplaats. Men vertrok op die dag naar Arnhem om de schoermantel aan te bieden, om de reeds aanwezig zijnde Zandvoortse klederdracht kompleet te maken.
Het was de buurtvereniging De Wurf die het plan had opgevat deze schoermantel persoonlijk aan het bestuur van het comité te gaan aanbieden. Het was alsof de tijd had stilgestaan, niet alleen door de kostuums, maar ook door de







pittoreske omgeving met de oude ophaalbrug op de achtergrond en daarachter de schilderachtige Zaanse dorpshuisjes. Het Openluchtmuseum te Arnhem is een bezoek waard!

Vlaggetjesdagen zijn in Scheveningen, Vlaardingen en IJmuiden gehouden.
Een optreden op de Henry Dunant, het vakantieschip van het Rode Kruis.
Een delegatie nam in 1962 deel aan het defilé in Haarlem ter gelegenheid van het 25-jarig Huwelijk van Koningin Juliana en Prins Bernhard. Bij de inhuldiging van de toenmalige Prinses Beatrix tot Koningin Beatrix was De Wurf vertegenwoordigd door het echtpaar Jaap en Rika Paap-Smeenk.
Op 17 juni 1965, toen het Bejaardencomité Zandvoort zijn 40-jarig jubileum vierde, viel de eer te beurt aan mevrouw A. Keur-Paap -beter bekend als Tante Jani- om een tweetal poppen in oud Zandvoortse klederdracht aan te bieden aan H.M. Koningin Juliana.



Ter gelegenheid van de Opening der Staten Generaal een erehaag te vormen samen met andere leden van folkloregroepen. De tien leden van De Wurf gingen vervolgens te voet naar de Korte Vijverberg, en werden geïnspecteerd door de gouverneur van de Residentie, en zagen op een heel korte afstand de Gouden Koets voorbij rijden.
Op uitnodiging van de Federatie van Folklore groepen in Nederland, afdeling West, is De Wurf in 1981 naar het Groningse Warffum gegaan, om aan het festival Op Roakeldais onze medewerking te verlenen.
In 1974 waren we in Emmen, 's-middags was er een optocht en 's-avonds een optreden.
Op 22 augustus 1987 zijn we naar Soest geweest; 's-middags een Historische Optocht met verschillende groepen uit binnen- en buitenland, en 's-avonds een Internationaal Folkloristisch Dansfestival. Dit gebeurde op initiatief van het Groot Groesbeeker Gilde. Het Landjuweel Soest 1987 werd een groots folkloristisch evenement.

Verder de evenementen waaraan De Wurf hun medewerking hebben verleend, en verschillende optredens; Volendam, Haarlem, Noordwijkerhout, Emmen, Driebergen, Flevohof, Arnhem, Texel, Baarn, Rotterdam, Sneek.
Ook waren wij aanwezig op de Historische Markt Kennemerland Bovenzolder in het Raadhuis te Haarlem, en in Hilvarenbeek.
Optredens in Huize Margriet waren altijd een belevenis; met gehandicapten samen eenvoudige dansjes maken. Dansen kon je het nauwelijks noemen, het waren eigenlijk ouderwetse spelletjes en liedjes zoals "zakdoekje leggen", "schipper mag ik overvaren", of "zeg ken jij de Mosselman"; onvergetelijke avonden, waar we erg gastvrij en in een ongedwongen sfeer ontvangen werden. Jammer dat de mensen zijn verhuisd naar wooneenheden. We wensen ze alle geluk toe.

De Wurf heeft haar toneelstukken ook buiten Zandvoort gespeeld, o.a. in Noordwijk, Katwijk, waar we vele malen speelden.

De Wurf op Texel.





Vlaggetjesdag in IJmuiden.

Op Roakeldais in Warffum.







OPTREDENS IN HET BUITENLAND

In april 1976 bracht de Zwitserse volksdansgroep "Lyss und Umgebung" ons op uitnodiging van de vereniging een bezoek. Het bezoek begon met een oefentocht van de reddingboot. De Keukenhof en Volendam werden ook bezocht. En natuurlijk werd er een rondvaart door de grachten van Amsterdam gemaakt. Deze hele kulturele uitwisseling is voortgekomen uit het simpele feit dat Mevrouw Marijke Aberli-Draijer in Lyss woont. 's-Avonds was het gebouw De Krocht goed bezet.

In april 1977 gaat De Wurf op uitnodiging van de Folklore groep Lyss naar Zwitserland. Na een busreis van elf uur arriveerden we in Lyss. Diezelfde avond kregen we een diner aangeboden. Tijdens het diner werden er geschenken aangeboden. De volgende dag werd de stad Bern bezocht. Voor de avond stond een daverend feest op het programma, kortom; onvergetelijke dagen en nachten.



In april 1980 komt de Zwitserse Dans- en Jodelgroep naar Zandvoort. In hun gezelschap bevindt zich namelijk een uit circa vijftien zangers bestaande jodelgroep, 3 alphoornblazers, 2 vendelzwaaiers en 2 muzikanten. Op de avond van aankomst wordt hen een diner aangeboden door De Wurf in Hotel Interlaken.





De volgende dag wordt een bezoek gebracht aan Madurodam, de Keukenhof, Scheveningen. Verder een optreden in het Huis in het Kostverloren en op het Raadhuisplein. 's-Avonds is er het feest in gebouw "De Krocht" tot in de late uurtjes. De volgende dag weer vroeg uit de veren want om ca. 07.00 uur vertrekken ze weer richting Lyss. Uitgezwaaid door de leden, waarvan enkelen zich nog in kostuum bevonden.

Begin augustus 1982 werd het 11e Seeländische Jodeltreffen in Lyss georganiseerd. De Wurf kreeg een uitnodiging, en heeft daar gevolg aan gegeven. Met een kleine, maar daarom niet minder enthousiaste groep hebben ze daar gedanst en een show gegeven.



Op uitnodiging van de Federatie van Folkloristische groepen in Nederland zijn Ans en Freek Veldwisch van 1 t/m 31 augustus naar Zuid Afrika geweest.
Het toernee van een maand door Zuid Afrika was vermoeiend, maar ook boeiend. De reis, die met nog achttien Nederlandse dansparen werd gemaakt leidde langs alle grote steden van Zuid Afrika. In totaal werd door negen landen aan dit dansfestijn deelgenomen. Het festival werd georganiseerd door de "Nasionale Raad vir Volkszang en Folkspele" in Zuid Afrika. Voor Freek en Ans was dit een grandioos avontuur. Er werden 24 optredens verzorgd en zo'n 8.000 km. afgereisd in Zuid Afrika.



Ans en Freek Veldwisch in Zuid-Afrika.



De Wurf op bezoek in Mayen (W.-Duitsland) in 1980.

De Wurfleden hebben in 1980 ook Osnabrück en Mayen in Duitsland bezocht. In 1980 kwam een verzoek binnen, om Haarlem daar te vertegenwoordigen. Want Haarlem en Osnabrück zijn Jumelagesteden, alsook Angers.

September 1979, Frankrijk.
In juli komt een verzoek uit Haarlem of wij hen willen vertegenwoordigen op het "Festival Mondial de Musique et Folklore" te Angers. Die uitnodiging is aanvaard, In de stad hebben wij op verschillende plaatsen gedanst. Het was een belevenis.
Wie schetst onze verbazing? In juli 1986 wordt een verzoek aan ons gedaan om weer naar Angers te komen.
De burgemeester van Angers, de heer I. Monnier had ons gevraagd om naar het Festival te komen. Vertegenwoordigers van de Winkeliersvereniging van de Kleverparkstraat uit Haarlem waren aanwezig.
Met het doorknippen van het lint werd een gerenoveerde winkelstraat naar de Kleverparkstraat genoemd. Voor deze gelegenheid hadden wij een lied ingestudeerd nl. "De klokken van Haarlem".
Zaterdagmiddag een klein defilé met alle deelnemende landen zoals groepen uit Spanje, Oostenrijk, Ierland, Italië, Duitsland, Engeland en Portugal. In het park voor het Raadhuis werden onder het spelen en zingen van de volkliederen de Vlaggen gehesen.
Destijds in 1979 werd het vlagheisen door Ans Veldwisch en Henk Hendriks gedaan. Nu deed het echtpaar Jan en Mieke Hollander dat. '-Avonds het grote optreden met zang en dans in het park Bellefontaine. Het programma die avond was dat 3 deelnemende groepen hun optreden hadden. Namelijk de groep Les Farandoleurs Nimois uit Frankrijk, De Wurf, en een groep uit Rusland.

Alle liedjes en dansen werden in het Frans vertolkt en uitgelegd. Onze tolk de heer Wil Lanooy had dat op een keurige wijze aan de presentatie doorgegeven, zodat de mensen de betekenis van het voorgedragene konden mee beleven.
Zondags' was de officiële ontvangst op het Raadhuis. De

Klaar voor het zeer lange defile door Angers (1979).



Wurf had hiervoor in totaal 4 personen aangewezen: Tante Jans Bakkenhoven, Alie Swart in vislooper kostuum gestoken en het echtpaar Bob en Hedi Gansner. Als tolk werden wij hier bijgestaan door de Ambassadrice van de stad Haarlem. Na de maaltijd die we met alle groepen gesamenlijk hadden genuttigd, was het tijd om ons op te stellen voor het grote defilé.
Voor de hoofdtribune werd halt gehouden en het lied "De klokken van Haarlem" gezongen. Tante Jans werd door de burgemeester van Angers nog even naar voren gehaald. Dat was een prachtig gezicht. Na een afscheidskus van de burgemeester liepen we weer verder. Na afloop van het defilé werd de bus opgezocht en werd richting Zandvoort gegaan. De chauffeurs hebben ons weer op maandagmorgen 13 september om ca. half vier in de ochtend op de Grote Krocht afgezet. Het was een onvergetelijke reis.

België is in 1986 bezocht. Het was de stad Knokke-Heist. Daar was een evenement georganiseerd dat in het teken van de visserij stond. Dat evenement duurde dan een week, en het heette "de week van de zeevisserij". Er werd een schouw gepresenteerd.

Dansen in de prachtige stad Angers (1987).





Het tegenbezoek van de Zwitserse groep uit Lyss aan Zandvoort.

Op de schaats tijdens een district-vergadering.



JUBILEA

Op 3 februari 1958 vierde buurtvereniging De Wurf haar tienjarig bestaan in gebouw Zomerlust. De vlag die deze avond tot ieders grote verrassing werd aangeboden werd vervaardigd door de heer G. Bakkenhoven.
Op een geel-blauw veld staat de naam "Buurtvereniging "De Wurf" Zandvoort". Op de achtergrond een Zandvoortse vissersschuit geflankeerd door enkele zeemeeuwen.
Het cabaret-gezelschap "De Horecanen" verzorgde hierna het verdere gedeelte van de avond met de opvoering van de cabaret revue "Hier zijn we weer".
De medewerkers waren de dames Riek Kok, Tiny van Zutphen, Alie Bol en de heren Ben Fijma, Piet de Vos, Wim Kok, Gerard Nijkamp, Paul Steenbakker en Piet Storm, terwijl de muzikale begeleiding ook ditmaal weer op voortreffelijke wijze werd verzorgd door de pianiste Annie Weber. Ben Fijma schreef voor deze revue de teksten.
Op 3 februari 1968 vierde Folklorevereniging De Wurf haar twintigjarig bestaan.
Voor de viering van het twintigjarig bestaan had Mevrouw E. Jongsma een nieuw folkloristisch stuk geschreven onder de titel "Ons dorp leeft mee". In een vijftal taferelen werden hierin de belevenissen geschilderd van een Zandvoortse redersfamilie.
Mede door de fraaie aankleding komen de scénes uit het oude Zandvoort over het voetlicht zoals oude verfijnde schilderingen in een bonte mengeling van kleuren. Bij binnenkomst kreeg iedere bezoeker een zakje bruidssuikers aangeboden.
De regie was in handen van mevrouw S. Gansner v.d. Bos. Er ging geen enkel detail verloren, en het geheel kwam levensecht uit de verf. Tot ver na middernacht werd op beide avonden de feestviering voortgezet met een gezellig bal na.

In februari 1973 vierde Folklorevereniging De Wurf haar zilveren jubileum, waarvoor veel belangstelling bestond. Een vrij druk bezochte receptie ter gelegenheid van de vereniging die op 1 februari 1948 werd opgericht. In het Gemeenschapshuis bevonden zich de aanwezigen, waaronder de burgemeester A. Nawijn met zijn echtgenote, de wethouder



I.M. Aukema met zijn echtgenote, en vele raadsleden.
Ter gelegenheid van het zilveren jubileum schreef de voorzitter de heer J.A. Steen het toneelstuk "En toch kwam Suntere Klaas in de Kroisstraat". Dat Suntere Klaas toch kans zag om met zijn paard in de smalle Kroisstraat te komen was voor iedereen een verrassing.

Een bijzonder woord van lof mag zeker niet worden onthouden aan de dames Alie Schweinsbergen en Kiek Harkamp Bluijs voor hun kostelijke samenspraak in het tweede tafereel van het tweede bedrijf. Ze stonden voor het fraaie decor van het Oude mannen- en Vrouwen Gasthuis op het Gasthuisplein. Zoals gebruikelijk werd de avond afgesloten met bal na.
In februari 1983 viert de Zandvoortse folklore vereniging De Wurf haar 35-jarig bestaan met de uitvoering van het toneelstuk "Mooie Marietje" (Marietje van Merijntje) van mevrouw E. Jongsma.
Mooie Marietje werd gespeeld door Inge Lever en Gijs Moll als de sympathieke bruidegom. Met het zingen van het Zandvoorts Volkslied werd de avond besloten. Maar niet voordat vice-voorzitter Jan Hollander alle medewerkenden, en in het bijzonder regisseuse Alie Bol, in het zonnetje had gezet.
Tijdens de feestavond voor de leden werden vele oudere leden benoemd tot ere-lid.



Optocht ter gelegenheid van het 25-jarig regeringsjubileum van koningin Juliana (5 sept. 1973).

Zwitsers optreden voor het Huis in de Kostverloren.







Heropening zaak van de firma Bakels.

Opnamen uit de film "Tussen eb en vloed".







De Wurf bij veel
trouwpartijen
present.

Anno.....?









De laatste rit van de Blauwe Tram.



De hr. L. Paap, jarenlang penningmeester van de Wurf.





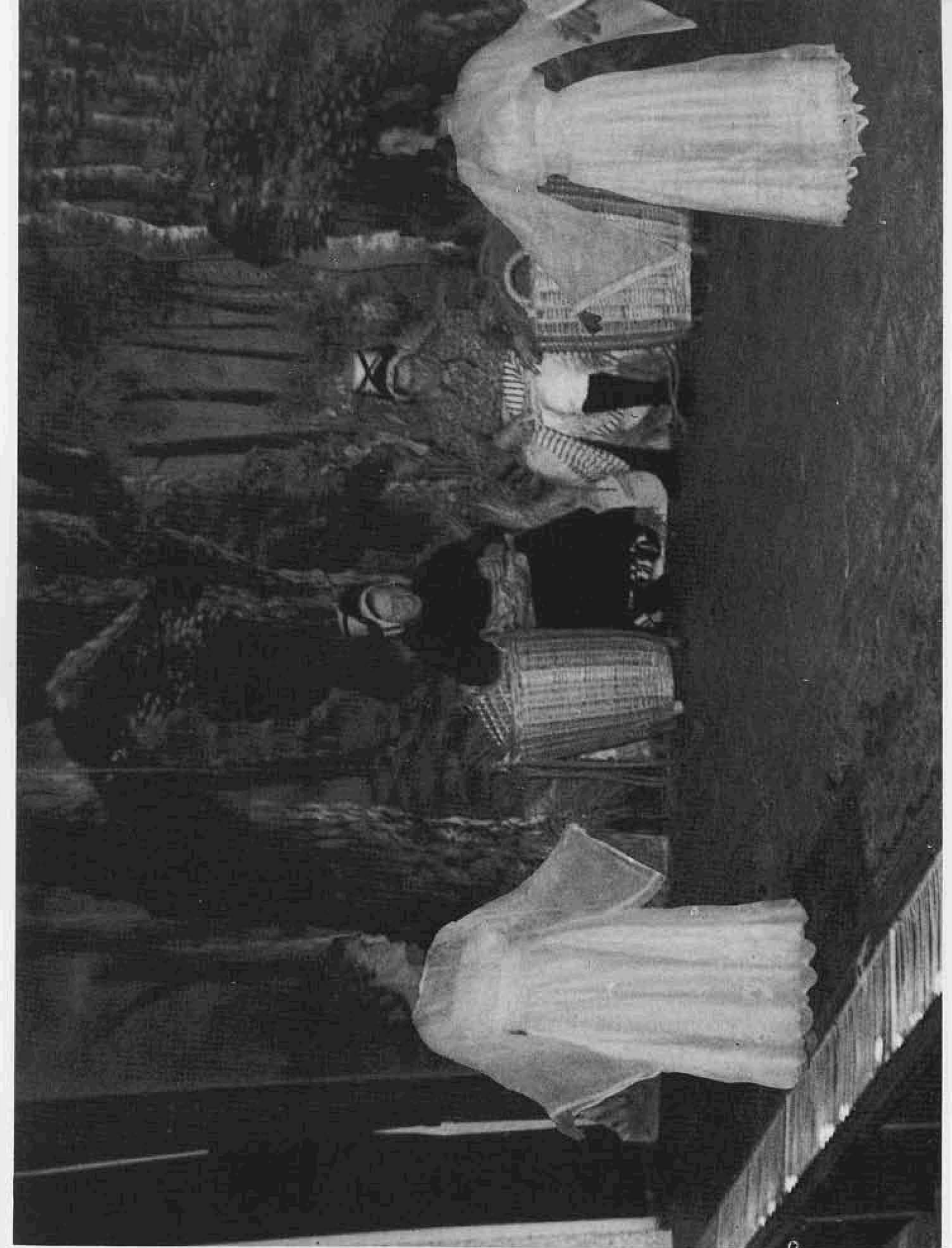




Op weg voor een optreden in Den Helder (1968).

Uit: "De oude strandweg" 1987.





Ook deze foto heeft een paar leuke herinneringen. Wat te denken van de kostuums van de "witte wieven", daar werden per ongeluk de goede gordijnen van mw. Jongsma voor gebruikt. En de hr. P. v.d. Veld hield nogal van pruimtabak en die moest hij op het toneel toch even kwijt. De "witte wieven" op hun blote voeten hadden dat al snel in de gaten!

ZO IS HET ALLEMAAL BEGONNEN!

Zo is het allemaal begonnen in onze nijvere Kerkstraat en omgeving.
Men voelde destijds dat er behoefte was aan een vereniging om elkaar beter te leren kennen en om wat gezelligheid te brengen in het leven.
De eerste jaren waren zeer goede jaren met regelmatige bijeenkomsten. Er werden feestjes georganiseerd waar muziek werd gespeeld en waar werd gedanst. Niet te vergeten de kienavonden, de bustocht voor de kinderen. De speeltuin werd dan ook niet overgeslagen. En dan die onvergetelijke Sint Nicolaasfeesten. Later begon de buurtvereniging in eigen kring sketches te spelen. Toen werd het idee geboren om voor publiek te spelen. Dat doet De Wurf nu nog steeds. AL die leden die de vereniging hebben groot gemaakt alsnog van harte bedankt!

Enkele kinderen van de leden hebben in menig toneelstuk gespeeld. Zij hebben dat altijd met erg veel enthousiasme gedaan en doen dat nu nog. Namen noemen is altijd erg moeilijk maar enkelen willen wij U niet onthouden: Tante Pie, Tante Engeltje, Jans Bakkenhoven, Tante Jani, Tante Jans Termes, Piet v.d. Veld, en vele andere bekenden.

Mevrouw S. Gansner v.d. Bos was jaren lang de regisseuse.

Vele bekende persoonlijkheden zijn De Wurf ontvallen.
Moge zij rusten in vrede.

Met dit boekwerkje hebben wij verteld hoe de buurtvereniging is uitgegroeid tot de

"FOLKLORE VERENIGING DE WURF"

Wij danken de hr. Bakels, leden, oud-leden en verder iedereen voor het beschikbaar stellen van het foto-materiaal.

